

Detailansicht der geplanten Chororgel  
(Positiv der Regensburger Domorgel)



## Ein Kunstwerk in drei Teilen:

### Die Orgel der Pfarrkirche St. Petri Hüsten

#### Teil 1: Die Hauptorgel auf der Empore

Diese bleibt in ihrer jetzigen Struktur erhalten und wird zunächst von Grund auf saniert. Mängel, die seit der letzten Renovierung vor über 20 Jahren aufgetreten sind, wie z. B. Holzwurmbefall, lautes Klappern der Traktur, Verschmutzung der Pfeifen und der Orgel usw., werden beseitigt. Dazu müssen sämtliche Pfeifen der Orgel abgebaut werden. Diese werden durch die Orgelbaufirma Rieger überarbeitet und neu intoniert. In diesem Zusammenhang bietet sich dann eine Erweiterung der Hauptorgel um sechs noch fehlende Register (Klangfarben) an, die man nicht sehen, wohl aber hören wird. Das äußere Erscheinungsbild der Orgel wird sich durch diese Maßnahmen nicht ändern. Außerdem soll der technisch veraltete zweimanualige Spieltisch durch einen neuen viermanualigen Spieltisch ersetzt werden, der ein wesentlich abwechslungsreicheres Orgelspiel erlauben wird.

#### Teil 2: Die kleine Chororgel neben dem Altarraum

Dabei wird es sich um das entsprechend adaptierte ehemalige Positiv (Teilwerk) der Regensburger Domorgel handeln, das zu einer zweimanualigen Orgel mit 16 Registern umgebaut und erweitert wird. Diese kleine Orgel hat schon für Papst Benedikt XVI. während einer Vesper im Regensburger Dom gespielt! Dieses Instrument wird neben dem Altarraum stehen und wird aber auch vom Hauptspieltisch auf der Empore gespielt werden können.

#### Teil 3: Das Solowerk hinter dem Hochaltar

Dieses neue nicht sichtbare Teilwerk hinter dem Hochaltar soll drei Register mit ausgeprägtem solistischem Charakter und zwei zarte Register, die den Streichern eines Orchesters nachempfunden sind, erhalten. Es wird vom Hauptspieltisch auf der Empore gespielt.

In der renovierten und erweiterten Orgel der Petrikirche Hüsten werden insgesamt über 3.000 Pfeifen verschiedenster Bauart und Größe stehen. Nur einen Bruchteil davon sieht man von außen. Die größten von ihnen werden eine Länge von über 5 m haben, die kleinsten wenige Zentimeter. Die glänzenden Prinzipalpfeifen stehen ganz vorn im Prospekt, die tiefsten Basstöne ganz hinten in der Orgel. Jede von ihnen ist gleich wichtig, um dem Orgelklang Kraft, Glanz und Farbe zu verleihen.



Viele sind aus Metall, andere aus Holz gebaut. Sie sind zylindrisch, konisch, offen oder gedeckt, schnarrende Zungenstimmen oder zarte Streicher.

Für jede der 2031 neuen Pfeifen wollen wir einen Paten oder eine Patin finden. Möchten Sie selbst die Patenschaft übernehmen, wollen Sie eine Patenschaft verschenken oder möchten Sie die Pfeife einem lieben Menschen (Angehörigen / Neugeborenen / Kranken / Verstorbenen...) widmen?

So erklingt am Ende jede Pfeife der Orgel durch das Zutun eines Paten für viele Jahre!

#### Fragen, Wünsche, Anregungen...?

Bitte wenden Sie sich an:

Kantor Peter Volbracht,  
Kirchplatz 2, 59759 Arnsberg  
Telefon: (02932) 9662-16



## Konzerte

### Chorarbeit an St. Petri

### Singschule an St. Petri

### Orgelbauprojekt

# Chorarbeit in der Pfarrei St. Petri

## Kirchenchor St. Petri Hüsten

Vorsitzender / Ansprechpartner: Chorleitung:  
Alois Wiegard Peter Volbracht  
(02932) 35136 (02932) 9662-16

## Kirchenchor St. Maria Magdalena und Luzia Bruchhausen

Vorsitzende / Ansprechpartnerin: Chorleitung:  
Elisabeth Papenkort Peter Volbracht  
(02932) 39545 (02932) 6992-16

## Holy-Spirit-Gospel-Singers

Vorsitzende / Ansprechpartnerin: Chorleitung:  
Ute Balkenohl Ute Balkenohl  
0176-78451498 0176-78451498  
www.hsgs.de  
www.facebook.com/hsgs.Arnberg

## kfd Frauenchor

Vorsitzende / Ansprechpartnerin: Chorleitung:  
Christel Iwe Andreas Todt  
(02932) 31924 0176-61059228

## Caritas Musikgruppe Regenbogen

Ansprechpartner: Chorleitung:  
Ferdi Schnellen Volker Hüttemeister  
(02932) 33664 (02932) 39996

## Schola Cantorum

Ansprechpartnerin: Chorleitung:  
Christina Wölfl Peter Volbracht  
(02932) 280471 (02932) 9662-16

Sie sind herzlich eingeladen, unverbindlich an den Chorproben teilzunehmen und die Freude am Singen im Chor zu erleben. Bitte sprechen Sie uns an!

# Konzerte in der Pfarrei St. Petri

Pfarrei-Konzerte in verschiedenen Kirchen der Pfarrei wie z.B. die jährlich stattfindende

## Musik zum Hochfest Allerheiligen

oder das

## Festkonzert zur Weihnachtszeit

und vieles mehr...

Informationen unter [www.st-petri-huesten.de](http://www.st-petri-huesten.de)

# Die Singschule an St. Petri

Die „Singschule an St. Petri“ bietet Jugendlichen und Kindern ab 18 Monaten die Möglichkeit, unter qualifizierter Anleitung ihre Stimme kennen zu lernen und zu pflegen.

Leiter der Singschule ist Kantor Peter Volbracht. Seine Frau Bernadette Volbracht hat sich vom Chorverband NRW für das „Singen mit Kindern von 18 Monaten bis 6 Jahren“ ausbilden lassen und hat das Gesangspädagogische Zertifikat des Bundes der Deutschen Gesangspädagogen (BDG). Sie steht der Singschule als Leiterin des Liedergartens und Liederkindergartens (s.u.) sowie als Stimmbildnerin der MINISÄNGER und des JUGENDCHORES zur Verfügung.

## Der Liedergarten

Eltern-Kind-Singgruppen für Kinder von 1,5 bis 4 Jahren, jeweils 45 Minuten

In der Eltern-Kind-Singgruppe „Liedergarten“ entdecken Erwachsene – Eltern, Großeltern, Tanten, Onkel, Tagesmütter – und Kinder ab 18 Monaten gemeinsam den Spaß am Musizieren mit der eigenen Stimme. Bei den Kindern fördert das Singen die Sprachentwicklung, die Konzentration, die motorische Entwicklung sowie musikalische und soziale Kompetenzen. Die Erwachsenen finden für sich neue Zugänge zur Musik und nehmen viele Lieder und Ideen mit in den Alltag.

## Der Liederkindergarten

für alle Kindergarten-Kinder von 4 bis 6 Jahren, jeweils 45 Minuten

Mit vokalen Aktionen, Stimmbildungsgeschichten, Bewegungs- und Instrumentalphasen vermittelt der Liederkindergarten den Kindern einen lebendigen und ganzheitlichen Einstieg in die Musik, so prägen sich z. B. Rhythmus und Text eines Liedes leichter durch begleitende Körperperkussion ein. Zudem lernen die Kinder spielerisch in kindgerechter Lage, also hoch und hell, zu singen, um späteren Stimmschäden durch zu tiefes Singen, wie es Kinder häufig im Singen mit Erwachsenen erleben, vorzubeugen.

## MINISÄNGER – der Kinderchor an St. Petri

für alle Kinder des 1. bis 4. Schuljahres

Das Ziel der Singschule ist es, dass die Kinder am Ende ihrer Grundschulzeit eine gesund funktionierende, im physiologisch richtigen Tonraum eingesetzte Singstimme zur Verfügung haben und eine große Anzahl von Liedern, Kanons und Liederspielen als lebendigen, persönlichen Liederschatz besitzen. Die Singschule bietet dafür Atem-, Sprach- und Stimmspiele, Rhythmus- und Bewegungsspiele, Spiele zum Hören und Erfinden, Intonationsübungen, mehrstimmiges Singen, Tänze und Lieder. Seit 2013 werden die Kinder zusätzlich nach der Ward-Methode unterrichtet.

## JUGENDCHOR

Kinder und Jugendliche ab dem 5. Schuljahr

Die Jugendlichen können durch das Singen einen Ausdruck für ihre Gefühle finden. Zudem ist das Singen für sie ein gemeinschaftliches Erlebnis; in der Gruppe oder in einem Chor zu singen ist eine ganz besondere Form der gelingenden Kommunikation. Das gesungene Material des Kinderchores wird um klassische und moderne Literatur erweitert. Zusätzlich besteht für die Jugendlichen die Möglichkeit im Gruppenunterricht ihre Stimme intensiver auszubilden.

Seit 2013 sind die MINISÄNGER und der JUGENDCHOR an St. Petri Hüsten Mitglied des **Deutschen Chorverbandes PUERI CANTORES**. Lob Gottes, Begegnung in Freundschaft und Einsatz für den Frieden sind traditionell die drei Säulen der PUERI-CANTORES-Arbeit. Der Verband ist Teil des **Internationalen Chorverbandes PUERI CANTORES**, der sich über alle Kontinente erstreckt. Im Sinne der oben genannten Ziele werden regelmäßig Chorfestivals auf regionaler, diözesaner, nationaler und internationaler Ebene organisiert.

# Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meine Mitgliedschaft in der

## Kirchenmusik St. Petri Hüsten e.V.

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail

Mit meiner Mitgliedschaft unterstütze ich alle der Satzung entsprechenden Ziele, Projekte und Aktivitäten des Vereins. Dazu gehören insbesondere die in diesem Fallblatt vorgestellten Veranstaltungen, Projekte und Gruppen.

Ich nehme zur Kenntnis, dass ein **jährlicher Mitgliedsbeitrag** erhoben wird. Dieser ist frei zu wählen, muss aber **mindestens 25,- Euro** betragen und ist zum 30.06. eines Jahres zur Zahlung fällig.

Der entsprechende Betrag von:  EURO

in Worten:  EURO

soll durch SEPA-Lastschriftverfahren von folgendem Konto eingezogen werden:

Kontoinhaber

Bankinstitut

IBAN

BIC

**Datum / Unterschrift / ggf. Unterschrift des Kontoinhabers, falls nicht identisch**

**Bankverbindung für Einzelspenden (unabhängig von einer Mitgliedschaft!):**

Kirchenmusik St. Petri Hüsten e.V.  
Sparkasse Arnberg-Sundem Volksbank Sauerland eG  
BIC: WELADED1ARN BIC: GENODEM1NEH  
IBAN: DE83 4665 0005 0026 0007 37 IBAN: DE41 4666 0022 0111 6195 00

Ich wünsche eine Spendenbescheinigung über den oben genannten Jahresbeitrag bzw. die Einzelspende.